

Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025

RESUMO:

Trata-se da exposição das imagens que estão contidas em uma produção independente de uma revista de arte que é distribuída gratuitamente pelo próprio artista.

PALAVRAS-CHAVE: LGBT, Fanzine, Exposição, Memória

ABSTRACT:

This is the exhibition of images contained in an independent production of an art magazine that is distributed free of charge by the artist.

KEYWORDS: LGBT, Fanzine, Exhibition, Memory

Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025

Para quem se pergunta o que é um fanzine, trata-se de uma publicação independente criada por fãs de determinado tema. O termo surgiu da junção de “fanatic” (fã) e “magazine” (revista), representando a união de entusiastas que, de forma coletiva ou individual, produzem revistas de maneira autônoma, muitas vezes custeadas pelos próprios criadores — como é o meu caso.

A ideia de criar um fanzine surgiu entre 2005 e 2006, em Mairiporã (São Paulo), quando me juntei a dois amigos: um professor de História e um amigo do teatro. Juntos, lançamos nossa primeira publicação, com dicas de cinema, literatura e, claro, artes. Eu era responsável pela parte visual: ilustrava as páginas, criava as capas e definia o conceito artístico, enquanto meus amigos elaboravam os textos. Infelizmente, produzimos apenas duas edições, já que os custos das tiragens eram altos para nosso orçamento.

Hoje, sigo produzindo de forma independente e distribuindo meu trabalho gratuitamente para quem aprecia arte. Nesta edição especial para a revista Memória LGBTQIA+, reuni uma série de colagens feitas em 2024, utilizando materiais reciclados como embalagens de alimentos, retalhos de tecido e outros itens que seriam descartados. As obras misturam técnicas de pintura, desenho e colagem, criando um diálogo entre o efêmero e o permanente.

A temática deste fanzine navega por sexualidade, filosofia, música, literatura e, é claro, arte. Quem notar o título “Momento mori” (em vez do clássico “Memento mori”, que significa “lembre-se de que é mortal”) talvez estranhe, mas a escolha é intencional. Trata-se de uma resignificação para refletir os tempos atuais: um período marcado por violências, guerras, “curas gay”, intolerância e outras mazelas que nos confrontam com a morte simbólica e física.

Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025

Por outro lado, também é uma celebração da vida, da resistência da comunidade LGBTQIAPN+, de nossas conquistas e de nossa cultura. A estética rock and roll e psicodélica permeia o trabalho, com referências explícitas a ícones como Rolling Stones, Albert Camus, George Orwell, Nietzsche, Raul Seixas e Simone de Beauvoir. Não há pretensão científica aqui: é pura expressão artística, um desejo de comunicar-se de maneira simples e direta, compartilhando o que tenho de melhor.

Espero que as imagens criadas transportem vocês para um universo que oscila entre fantasia e ficção científica, mas sem perder de vista que nada aqui é surreal. Tudo reflete a realidade de nossas lutas diárias para existir — seja como pessoa LGBTQIAPN+, seja como artista em um mundo que muitas vezes nos despreza. Por isso, ecoo o lema que aprendi com a cultura punk: “Faça você mesmo!”.

Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025

Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025

Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



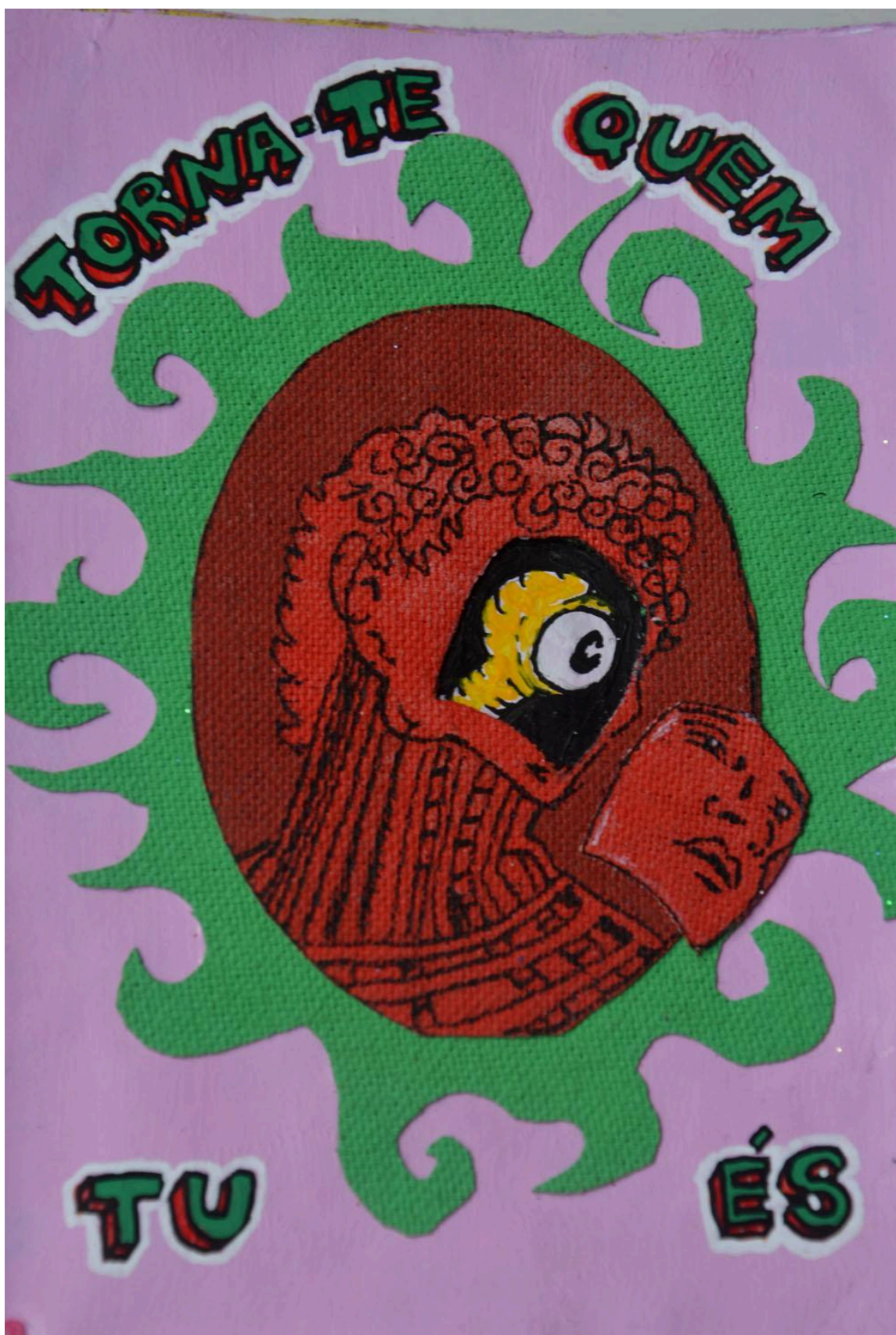
Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025



Memento mori: meu fanzine de arte

WAGNER DE SOUZA JOÃO

REVISTA MEMÓRIA LGBT

ISSN 2318-6275

V.10 N.1 ANO 2025

Fotografias de Janaína Souza

SOBRE AS AUTORIAS

Formado em Desenho e Plástica, Mestre em Museologia e Doutorando em Sociomuseologia. Lecionou Artes na rede pública de São Paulo, Brasil de 2005 a 2017. Participou de salões de Artes Plásticas no interior de São Paulo recebendo algumas premiações. Em Portugal trabalhou em redes de acolhimento e proteção de crianças e jovens. Em 2024, em parceria com o Museu de Sesimbra e o Grémio Sesimbrense, realizou uma exposição individual no âmbito das comemorações do 25 de Abril proporcionando debates sobre gênero e sexualidade para a população. De Novembro de 2023 à Julho de 2024, participou do Laboratório de práticas artísticas sob orientação de Luísa Baldam e Cristiana Tejo, participando da exposição coletiva “Amostra\24”.

RECEBIDO em: 10/01/2025

APROVADO em: 20/02/2025

Texto apresentado durante o V Seminário Museus, Memória e Museologia LGBTQIA+ Comunidades de 12 a 14 de dezembro de 2024.